

## CATALOGHI DI MOSTRE COLLETTIVE E PUBBLICAZIONI

- 1955** *Fotografia italiana*, Fantoni, Venezia.
- 1956** *Photokina 1956*, catalogo della mostra, Koln.
- 1957** *26 Fotografi italiani*, Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia, Spilimbergo.
- 1959** "Nuova Fotografia Italiana" - Enciclopedia di cultura moderna, 10, Schwarz, Milano.
- 1960** *Das Menschliche antlitz Europas*, Hans Reich Verlag, Munchen.
- 1975** *Grafica grafica I : I*, Calcografia Nazionale, Roma.  
*I Muri di Antonio Migliori*, Trieste.  
...perche' il tuo seme colmi tutta la terra, Comune di Lodi, Lodi.  
*Origini dell'arte*, Grafis, Bologna.  
Antonio Migliori, Canon Photo Gallery, Amsterdam.
- 1976** *Fotopolitica*, in Studio Marconi 1966/76 – Dieci anni in Italia, Edizioni Studio Marconi, Milano.
- 1977** *Foto-grafia*, Edizioni Galleria Rondanini, Roma.
- 1978** *Lexicon der fotografie*, DuMont, Koln.  
*Metafisica del quotidiano*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.  
*70 anni di fotografia in Italia*, Punto e virgola, Modena.  
Nino Migliori, in *SuPerDaCon...Michetti*, Edizioni Fondazione Michetti, Francavilla al Mare.
- 1979** *Arte e fotografia*, in R. Barilli, *Arte in Italia nel secondo dopoguerra*, Il Mulino, Bologna.  
*Ipotesi per un museo*, Galleria d'arte Moderna, Ancona.  
*Enciclopedia pratica per fotografare*, volumi 3 – 4 – 5 – 6, Fabbri Editori, Milano.  
*Venezia '79. La Fotografia*, Electa, Milano.  
*Pensa "Ritmo" ...Poi inventa*, Edizioni F.I.A.T.
- 1980** *Fotografia e immagine dell'architettura*, Grafis, Bologna.  
*Guida alla critica fotografica*, Il Castello, Milano.  
*Photographia – La linea sottile*, Edizioni Flaviana, Locarno.  
*Caro Solmi*. catalogo della mostra, Comune di Gavirate.  
*Regesto*, C.L.U.E.B., Bologna.
- 1981** *Linee della ricerca artistica in Italia 1960/80*, De Luca, Roma.  
*L'estasi materialistica*, catalogo della mostra, Cattolica.  
*Regesto 70, L'operatività artistica negli anni '70*, Edizioni Clueb, Bologna.
- 1982** *Storia e tecnica della fotografia*, Laterza, Bari. Testo I. Zannier.  
*Nota per Migliori*, Studio Marconi, Milano.
- 1983** *L'Informale in Italia*, Mazzotta, Milano.  
*I grandi temi della fotografia. La foto d'arte – parte III*, Fabbri, Milano.  
*La sperimentazione fotografica in Italia 1930/80*, vol 1, Grafis Bologna.  
*Messa a fuoco*, Feltrinelli, Milano.
- 1984** *Storia, tecnica e pratica della fotografia*, Laterza, Bari.
- 1985** *Il dopoguerra dei fotografi*, Grafis, Bologna.  
*The European Iceberg*, Mazzotta, Milano.
- 1986** *Tra sogno e bisogno*, Longanesi & C., Milano.  
*Storia della fotografia italiana*, Laterza, Bari.
- 1987** *Giardini d'acque*, U.N.I.C.E.F., Tamari, Bologna.  
*La scrittura fotografica*, La Nuova Italia, Firenze.  
*Neorealismo e fotografia*, Art&, Udine.
- 1989** *L'insistenza dello sguardo*, Alinari, Firenze.
- 1990** *Das Photogramme in der Kunst des 20 Jahrhunderts*, DuMont, Colonia.  
*Anwesenheit bei Abwesenheit. Fotogramme und die Kunst*, Kunsthau, Zurich.  
*Effemeride*, Alinari, Firenze.
- 1991** *Torino Fotografia '91. Alle Americhe e ritorno*, Federico Motta Editore, Milano.
- 1993** *Biennale d'Arte Contemporanea*, Grafis, Bologna.  
*Fotografi italiani. Diario immaginato*, Bolis, Bergamo.  
*Il tempo dell'immagine, Fotografi e società a Bologna, 1880-1980*, Edizioni Seat, Torino.  
*Muri di carta, Fotografia e paesaggio dopo le Avanguardie*, Electa, Milano.  
*Leggere la fotografia*, La Nuova Italia Scientifica, Roma.
- 1994** *The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, Progetti Museali Editore, Roma - New York.  
*Trasparenze*, Gruppo Contrasto/Comune di Grosseto.  
*12° Fotofestival*, Montecchcio.
- 1995** *L'io e il suo doppio. Un secolo di ritatto fotografico in Italia 1895-1995*, Alinari, Firenze.  
*Europa de postguerra 1945-1965. Art despres del diluvi*, Fundacio "La Caixa", Barcellona.

- Vita da bambino .Nelle immagini di 108 fotografi italiani, Afip - Art&, Udine.
- 1996** *Impronte fotografiche 1996. Nino Migliori: polari 1989-1995*, Terzocchio, Cavriago.  
*Luigi Crocenzi. Cultura della Fotografia*, Craf Major 5, Lestans.
- 1997** *Fotografia italiana per una collezione*, Neos edizioni, Torino.  
*Un paese unico. Italia, fotografie 1900-2000*, Alinari, Firenze.  
*Forme di luce*, Alinari, Firenze.
- 1998** *Nove maestri*, Monografie Fiaf, 16, Torino.
- 1999** *El neorealismo en la fotografia italiana*, Ed. Photoespana, Madrid.  
*Il rosso e il nero*, Electa, Milano.
- 2000** *Amen fotografia*, Istituto Superiore per la Storia della Fotografia, Skirà, Milano.  
*Fotoalchimie*, Museo Pecci, Prato.  
*Cross – Kelly Klein*, Callaway, New York.  
*Spiagge*, Keith de Lellis Gallery, New York.
- 2001** *Esercizi di stile*, I quaderni della Palazzina delle Arti – Le Mostre n. 6, La Spezia.  
*Toscani. Passione in fumo*, Alinari, Firenze.  
*Sperimentalimo fotografico in Italia, 1970-2000*, Craf Major 7, Lestans.  
*M'impiego ma non mi spezzo. Uffici, impiegati. Fotografie 1900-2000*, Alinea Editrice, Firenze.  
*Gli anni del Neorealismo. Tendenze della fotografia italiana*, Edizioni Fiaf, Torino.  
*Realismi. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953*, Electa, Milano.
- 2002** *En plein air dopo Duchamp*, Re Enzo Editrice, Bologna.  
*Collezione Permanente – Nuove Acquisizioni*, Museo Pecci – Gli Ori, Prato.  
*Realismo Lirico. Il gruppo friulano per una nuova fotografia*, Edizioni Craf, Lestans.  
*Oceans*, Rizzoli, New York.
- 2003** *Mamme d' Italia*, Mazzotta fotografia, Milano.  
*Italiani a tavola*, Mazzotta fotografia, Milano.  
*Un bacio, due baci...*, Mazzetta fotografia, Milano.  
*Gli anni della Dolce Vita. Tendenze della fotografia italiana*, Edizioni Fiaf, Torino.  
*Le retoriche di Eros, geografie e antropologie del corpo d'amore*, Editoriale Sometti, Mantova.
- 2004** *Il museo, le collezioni*, Museo Fotografia Contemporanea Villa Ghirlanda, Tranchida, Milano.  
*Moderni e Contemporanei – cento opere*, Abacus Edizioni, Bologna.  
*Storia d'Italia. L'immagine fotografica 1945-2000. Annali 20*. Giulio Einaudi Editore. Torino.  
*Voolare*, I quaderni della Palazzina delle Arti– Le Mostre n. 11, La Spezia.  
*Su la festa*, Mazzotta fotografia, Milano.  
*11 Biennale d'Arte Sacra-Padre Nostro*, Fondazione Stauròs Italiana, San Gabriele.  
*Enciclopedia dell'Arte Zanichelli*, Bologna.
- 2005** *Disegnare il marmo*, Hopefulmonster, Torino.  
*“ L'opera al nero “*, 2000 & Novecento Edizioni d'Arte, Reggio Emilia.  
*Anni Cinquanta. La nascita della creatività italiana*, ArtificioSkirà, Firenze.  
*Bologna contemporanea 1975 – 2005*, Damiani, Bologna.  
*Riflessioni 01*, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena.  
*Sembra un secolo...1905-2005. Ventotto artisti per Fabbri*, Skirà, Milano.  
*L'opera al nero. Dall'astrazione alla costruzione dell'immagine*, Edizioni Artemisia, Falconara M.  
*Rifiuto riusato ad arte*, Edizioni Peccolo Livorno.  
*La motocicletta italiana. Un secolo su due ruote tra storia, arte e sport*, Mazzotta, Milano.  
*I Maestri della Fotografia*, Il Diaframma, n. Omega.
- 2006** *La Fotografia. Dall'immagine all'illecito nel diritto d'autore*, Skirà, Milano.  
*NeoRealismo. La nuova immagine in Italia 1932-1960*, Admira Edizioni, Milano.  
*Mirades paral.leles. La fotografia realista a Itàlia i Espanya*, MNAC, Barcellona.  
*The Lisa Game*, Nugellae 18, Il Gabbiano, La Spezia.  
*Mecenati. L'artista e il committente*, Goodlink, Bologna.  
*Natura: morte e resurrezione 24 artisti verso una ecologia della mente*, Otium Edizioni, Ascoli P.  
*Italia, 1946 – 2006. Dalla Ricostruzione al Nuovo Millennio*, Lithostampa, Udine.  
*Shootgames. Art*, Intercosmo, Bologna.  
*Insulae*, Istituzione per i Servizi Culturali, La Spezia.
- 2007** *Interrotti transiti*, DPS Edizioni, Genova.  
*La strada*, Damiani Editore, Bologna.  
*La calcografia tra museo e laboratorio*, Palombi Editori, Roma.  
*Gli anni '60 e '70 alla calcografia*, Palombi Editori, Roma.  
*Fotografia Italiana, 1930-1970*, Moscow House of Photography, Mosca.  
*13x17*, Rizzoli, Milano.  
*Vassoi d'arte e ricette d'artista*, Edizioni d'Arte Coiné, Forlì.

- Insulae*, Istituto Italiano di cultura di Haifa.  
*L'ora del tempo*, Nugellae 19, Il Gabbiano, La Spezia.
- 2008** *Elogio della bugia*, Nugellae 20, Il Gabbiano, La Spezia.  
*United Artists of Italy*, Photology, Milano.  
*La sindrome di Icaro*, Associazione Culturale Seghetti Panichi, Castel di Lama.  
*Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale*, Marsilio, Venezia.  
*L'enigma del vero, percorso del realismo in Italia 1870-1980*, Marsilio, Venezia.
- 2009** *Il museo, le collezioni#2*, Silvana Editoriale, Milano.  
*Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Torino*, Umberto Allemandi & C., Torino.  
*Clear Light*, Peliti Associati, Roma.  
*Premio Internazionale Guglielmo Marconi 1988-2009*, Fondazione Guglielmo Marconi, Bologna.  
*Storia e tecnica della fotografia*, Hoepli, Milano.  
*Vassaggi. Vassoi per assaggi d'arte*. Tipolito Pieffepi, Casalecchio di Reno.
- 2010** *Nove100*, Skira, Milano.  
*Auction4Action*. Asta a favore di FotofrafiSenzaFrontiere-onlus, Sotheby's, Milano.  
*Il furore delle immagini*, Fondazione di Venezia- Marsilio, Venezia.  
*Perle di carta. Capolavori di fotografia dalla Collezione Bertero*, Fondazione Ersel, Torino.  
*Still alive, 33 storie di chi ha vissuto e vinto la lotta contro il cancro*, Skira, Milano.  
*Contemporary Energy. Italian attitudes*, SilvanaEditoriale, Milano.  
*Asta al curry - I grandi fotografi per Pyari Onlus*, Sotheby's, Milano.  
*InOpera2010 - Sulle orme di P. Matteo Ricci*, Edizioni Artemisia, Falconara M.  
*La fotografia in Italia 1945 – 1975*, Contrasto, Roma.  
*Carte da gioco d'artista. La collezione del XXI secolo*, Istituto Italiano di Cultura, Shanghai.  
*Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web*, Electa, Milano.  
*Luci di Poesia*, Tecnografica Editore, Parma.
- 2011** *Auction4Action - II edition*. Asta a favore di FotofrafiSenzaFrontiere-onlus, Sotheby's, Milano.  
*Photography and Italy. Exposures*, Reaktion Books, London.  
*Fratelli in italia. Artisti emiliano-romagnoli per i 150 anni dell'Unità d'Italia*, Damiani, Bologna.  
*Fotografia Europea. Verde bianco rosso*, Electa, Milano.  
*...erba e fior che la gonna...*, UMM – Vision Quest, Genova.  
*Semblanze. La fotografia tra realtà e apparenza*, Editrice Quinlan, Bologna.  
*Images from Italy*, Fondazione di Venezia- Marsilio, Venezia.  
*Percorsi della fotografia in Italia*, Contrasto, Roma.  
*Storia culturale della fotografia italiana*, PBE, Giulio Einaudi Editore, Torino.  
*Artisti di poesia visiva – La luna e i falò*, Marcantoni Arte Contemporanea, La Spezia.
- 2012** *I Mille scatti per una storia d'Italia*, Skira, Milano.  
*Auction4Action - III edition*. Asta a favore di FotofrafiSenzaFrontiere-onlus, Sotheby's, Milano.  
*Centocquarantanni di amore per la terra*, Contrasto, Roma.  
*Next Stop: Italy*, Charta, Milano.
- 2013** *Novanta artisti per una bandiera*, Corsiero Editore, Reggio Emilia.  
*Vedere meglio*. A cura di G. Cecere.  
*Sguardi sul tempo. Percorsi nella fotografia d'autore*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni.  
*Nino Migliori e il Gruppo Misa. La fotografia come arte*, Editrice Quinlan, Bologna.  
*Quella porta sullo sguardo. Viaggio breve nella fotografia artistica italiana*, Ideas Edizioni, Benevento.
- 2014** *Il paesaggio italiano, fotografie 1950-2010*, Lithostampa, Pasion di Prato.  
*L'expérience photographique*, Histo.Art 6, Publications de la Sorbonne.  
*Bottiglie d'artista*, Cre[at]ive, Asti.  
*L'Orlando Furioso. L'arte contemporanea legge l'Ariosto*, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo.  
*Fuoco nero. Materia e struttura attorno e dopo Burri*, Skira/Csac, Milano.  
*La fotografia come fonte di storia*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia.
- 2015** *Mould, (Photo) Writing Degree Zero, #2-*  
*Italia Inside Out, 1. I Fotografi italiani*, Contrasto – Giunti, Firenze/Roma.  
*PHONE photography*, in " Riflessioni" supplemento di Foto.it.  
*Il gusto della contaminazione*, Corsiero Editore, Reggio Emilia.  
*Aquae, un lemmario in libertà*, Marsilio, Venezia.  
*...nel Blu dipinto di Blu...da Yves Klein, la magia di un colore nell'Arte Contemporanea*, 24  
Collana " Quaderni del Museo", MACA.
- 2016** *Bologna dopo Morandi 1945-2015*, Bononia University Press, Bologna.  
*La fotografia a Roma-proposte per un museo*, Palombi Editori, Modena.

*Incubi e sogni di provincia- Giorgio Preti e le arti tra Modena e Reggio Emilia negli anni del miracolo economico, Museo Civico d'arte, Modena.*

*CSAC! La guida 01.2016, All Around Art, Parma.*

*Peggy Guggenheim in photographs, Peggy Guggenheim Collection, Venezia.*

*Novanta Artisti per una Bandiera - per un Museo, Corsiero Editore, Reggio Emilia.*

**2017** *De rerum natura. Omaggio a Nino Migliori, MMXVII, Parma.*

*Mark Lenot, Jouer contre les appareils, Editions Photosynthèses, Paris.*

*Silvia Albertazzi, Letteratura e fotografia, Carrocci Editore, Roma.*

*La forza delle immagini, MAST.Electa, Bologna-Milano.*

*Capri: un'isola per la fotografia. La collezione ideale, Fondazione Capri, Capri.*

*Bologna fotografata. Tre secoli di sguardi, Cineteca Bologna, Bologna.*